

MALARSTWO RYSZARDA KOLARY



*Miłośnik światła
i pasjonat rzeczywistości.*

Muzeum w Łowiczu
Łowicki Uniwersytet Trzeciego Wieku
2026

Ryszard Kolary urodził się w Domaniewiczach w powiecie łowickim. Z wykształcenia technik mechanik. Przez wiele lat związany z Zakładem Przemysłu Owocowo-Warzywnego w Łowiczu. Od początku budowy zakładu zajmował się montażem linii produkcyjnych i brał czynny udział w ich modernizacji. W młodości marzył o studiach na kierunku artystycznym – malarstwie, konserwacji zabytków, sztukatorstwie. Życie zawodowe potoczyło się inaczej. W wolnych chwilach oddawał się przyjemności tworzenia, projektując, upiększając ogrody i wnętrza. Pasję malarską realizował zimą porą tworząc pejzaże tatrzańskie, morskie czy mazowieckie. Jego talent i odwaga twórcza nie pozostały bez wpływu na najbliższych. Córki pana Ryszarda, Jolanta oraz Kinga, absolwentki ASP w Warszawie, zajmują się sztuką: malarstwem, ilustracją, grafiką. Wspólnie, w trójkę, prezentowali swoje prace na wystawach czasowych w Warszawie oraz Piotrkowie Trybunalskim. Ryszard Kolary od 2015 r. związany jest z Łowickim Uniwersyte-

tem Trzeciego Wieku, jest członkiem grupy malarskiej Nowa Fala, kierowanej przez artystkę Aldonę Zając, aktywnie uczestniczy w wyprawach Koła turystyki pieszej „Na przełaj”. Chętnie uczestniczy w plenerach malarskich organizowanych przez ŁUTW i inne stowarzyszenia. Wystawa w Muzeum w Łowiczu jest indywidualną prezentacją twórczości i zainteresowań malarskich autora. Znalazły się na niej prace olejne oraz w technice pastelu, przedstawiające pejzaże (krajobrazy górskie, morskie i okolice Łowicza), martwą naturę, a także kopie malarstwa twórców polskich i europejskich – od J. Chelmońskiego, poprzez S. Wyspiańskiego, V. van Gogha, S. Dali, T. Łempicką. Wystawa prezentuje ponad 80 prac powstałych w ostatnich dziesięciu latach pasji do malowania. Twórczość Ryszarda Kolary to swoista podróż sentymalna, zapis wrażliwości autora, jego inspiracji i fascynacji naturą.

M. KOZANECKA-ZWIERZ
Kustosze Muzeum w Łowiczu



powiat
łowicki



Muzeum
w Łowiczu



Łowicki Uniwersytet
Trzeciego Wieku

MALARSTWO

Ryszarda Kolary



*Miłośnik światła
i pasjonat rzeczywistości.*

Podziękowania za pomoc w zorganizowaniu wystawy



powiat
łowicki



Muzeum
w Łowiczu



Łowicki Uniwersytet
Trzeciego Wieku

Muzeum w Łowiczu
2026



Ryszard Kolary
podczas pleneru
w skansenie
w Łowiczu 2018
Foto: Arch. Nowa Fala

...Zaczęłam malować na emeryturze,
choć w młodości myślałam o studiowaniu
na Akademii Sztuk Pięknych i nawet popełniłam
kilka obrazów, ale codzienność nie pozwoliła mi
spełnić tego marzenia.

Sztuka wymaga poświęcenia, czasu, oddania,
mogłam poświęcić się jej dopiero po 65 roku życia.
Mając czas, wsparcie rodziny i przestrzeń
artystyczną w sekcji malarskiej - Nowa Fala
- Łowickiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku,
zaczęłam przygodę ze Sztuką, która nadal trwa...

Człowiek wielu pasji i talentów

Ryszard Kolary jest słuchaczem Łowickiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku od 19.01.2015 r. To człowiek niezwykle twórczy, kreatywny, skrywający w sobie wiele pasji, realizujący się nie tylko w malarstwie. Można go spotkać w piątki na cotygodniowych zajęciach plastycznych w „Nowej Fali”, prowadzonych przez artystę plastyka Aldonę Zajac, tu doskonalili swoje umiejętności, tworzy piękne obrazy, które zdobywają nagrody i wyróżnienia na przeglądach i które zdobią wnętrza siedziby stowarzyszenia. W środy jest obecny - na cotygodniowych wędrowkach z Kółem turystyki pieszej „Na przetaj”, prowadzi je od IX 2019 r. Przemierza z przyjaciółmi znane lub odkrywa nowe ścieżki Ziemi Łowickiej. Skrupulatnie sam dokumentuje te wyprawy, robiąc zdjęcia, opisując trasy, rejestrując przebyte kilometry, dając gotowy materiał na stronę internetową. Można go spotkać na wykładach, wycieczkach. Można się z nim minąć na szlakach rowerowych, które pokonuje sam lub w gronie przyjaciół. Można z nim zatańczyć na spotkaniach integracyjnych, gdy tylko zabrzmi muzyka. Zaskoczy ciastem drożdżowym lub innymi przysmakami kulinarnymi, którymi chętnie częstuje nie tylko uczestników rajdów pieszych. Pojawia się zawsze i podpowie praktyczne rozwiązania (i wdroży je), gdy potrzebna jest pomoc techniczna w siedzibie Łowickiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku, w innej organizacji lub u znajomych. Niezwykle taktowny, kulturalny, życzliwy, uczynny, pracowity, gościnnie, ceniący przyjaźń.

Kiedy w 2022 r. zwróciła się do mnie redaktor Joanna Goszcz-Stasiak z łódzkiej telewizji TVP3, aby z którymś ze słuchaczy ŁUTW nagrać reportaż do cyklicznego programu „Kiedy, jak nie teraz” bez namysłu zgłosiłam Ryszarda. Jest to audycja o seniorach, którzy nie wiedzą, co to niemożliwe i którzy udowadniają, że PESEL to tylko liczba i nie ogranicza ich aktywności. Nagrania do programu odbywały się 22 XI 2022 r. w jego domu, a emisja na antenie TVP3 Łódź miała miejsce 25 XI 2022 r. Program ten odstąpił nowe oblicze Ryszarda, którego nie znałam.

Prace malarские Ryszarda Kolarego oraz innych plastyków z ŁUTW można było dotychczas podziwiać na dużych wystawach w Muzeum w Łowiczu: „Ale o co chodzi?” (2018), „Cztery pory roku” (2021), „Bez granic” (2025), na poplenerowych wystawach: „Konie” w Patacu w Walewiczach (2017) i „Architektura Łowicza w malarstwie” w Zespole Szkół i Placówek Oświatowych Województwa Łódzkiego w Łowiczu (2019) oraz przy okazji ważnych wydarzeń, m.in.: Wojewódzkie Dni Seniora w Łowiczu (2019), Piknik Europejski w Łowiczu (2019), 100-lecie Województwa Łódzkiego w ŻSiPOWŁ w Łowiczu (2019). Jego talent doceniono wyróżnieniami na Wojewódzkim Przeglądzie Twórczości Dojrzałej „Przystanek 60+” w Łodzi (2019) za pracę pt. „Cyganka” i Wojewódzkim Konkursie Malarским „100-lecie Województwa Łódzkiego” (2019) za pracę „Pokolenia”.

Mitośnik światła i pasjonat rzeczywistości.

W świecie codziennych pasji, gdzie każdy może odkryć w sobie twórcę, malarstwo stało się dla Ryszarda Kolary największą radością. Maluje z zapamiętaniem, zaskakującą precyzją odwzorowywania rzeczywistości, filtrowaną przez jego osobisty zachwyt nad światem.

Pejzaż: rozmowa z naturą.

W pejzażach Ryszard Kolary czuje się doskonale. Jego obrazy to nie tylko zapis miejsc, ale przede wszystkim uchwycony nastrój chwili. Z zapamiętaniem sięga po pastele, by oddać ulotność chwili, miękkość chmur czy drżenie liści. Każdy krajobraz zaprasza widza do zanurzenia się w nim, oferując spokój i harmonię bliskiego kontaktu z naturą.

Martwa natura i gra światła.

Szczególne miejsce w jego hobby zajmuje martwa natura, pełna codziennych przedmiotów i owoców. Tutaj najbardziej widać jego pasję do światła:

- przezroczystość winogron, przez które zdaje się przenikać słońce,
- misterne oddanie faktury przedmiotów,
- głębia cienia, która nadaje kompozycji szlachetności.

Malując sprawia, że zwykłe owoce i przedmioty stają się bohaterami fascynującej opowieści o świetle.

Wszechstronność hobby.

Choć fundamentem jego malowania jest olej, Ryszard nie zamyka się w jednej technice. Z równą swobodą i czułością portretuje ludzi oraz zwierzęta, chwytając ich charakter i duszę. Jego rysunki ołówkiem to pokaz czystej formy – dowód, że nawet bez koloru, przy pomocy jedynie czerni, bieli i szarości, potrafi wykreować świat pełen trójwymiarowości i emocji. Świadomie i umiejętnie kreuje nastrój często z nutami melancholii i wyciszenia. Obcowanie z pracami Ryszarda Kolary to podróż do świata, w którym realizm staje się poezją, a każdy ruch pędzla czy kreska ołówka są wyrazem głębokiej radości z odkrywania otaczającego nas piękna.

ALDONA ZAJĄC - artystka, malarka
- prowadzi zajęcia z malarstwa na ŁUTW

Tato maluje...

Wiek emerytalny nie musi być nudny, może być spełnieniem podróży o jakich się wcześniej marzyło. I chociaż czas tak szybko płynie, że dopiero po sześćdziesiątym roku życia, zyskuje się nową wolność i przestrzeń na realizację wcześniejszych planów, warto korzystać z każdej możliwości, by je spełnić.

Marzeniem mojego taty było żeglarstwo, malarstwo, wysokogórskie wycieczki. Na emeryturze zbudował jacht, prowadzi grupę pierchurów „Na Przetaj” i rozwija swoje zdolności malarskie w grupie Nowa Fala przy Łowickim Uniwersytecie Trzeciego Wieku.

W taty twórczości malarskiej widać odbicie wszystkich jego pasji, wrażliwość na piękno przyrody w pejzażach, żeglarskie zmagania z żywiołami w obrazach marynistycznych, historia sztuki w kopiach dawnych mistrzów...

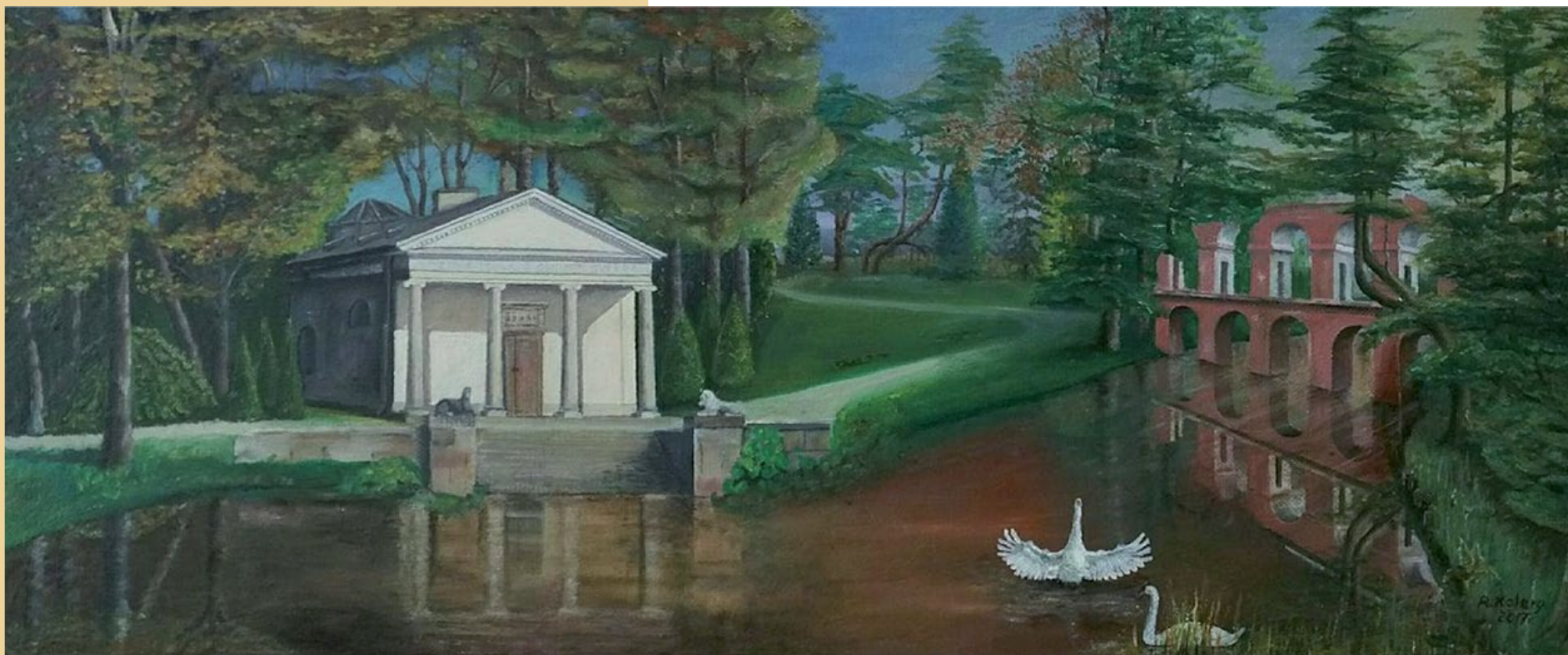
Jest w nich szczerłość, wrażliwość na piękno, poszukiwanie ideału.

Jestem dumna z artystycznych osiągnięć Taty. Cenię Jego talent, wytrwałość i siłę woli godną naśladowania.

JOLANTA KOLARY - artysta grafik,
absolwentka ASP w Warszawie

Prace własnego pomysłu, namalowane z potrzeby serca

Kopie obrazów, rysunki, inspiracje fotografią,
martwe natury, portrety.



*...Moją ulubioną techniką jest malarstwo olejne, nie przypuszczałem,
że „zakocham się” również w suchym pastelu, szkoda, że to nietrwała
technika, trudno bezpiecznie przechować prace. ...*

ARKADIA, ŚWIĄTYNIA DIANY I AKWEDUKT

Ryszard Kolary

Olej na płótnie, 100/45 cm, 2017



ZALEW UCHAŃ - praca plenerowa
Olej na płótnie, 50/40 cm, 2023



WODOSPAD - inspiracja fotografią (A. i W. Bilińscy - potok spod Mnicha)

Ryszard Kolary
Olej na płótnie, 70/50 cm, 2020

WIERZBY NAD BZURĄ

Pastel na papierze, 40/30 cm, 2017



SAMOTNY RYBAK

Pastel na papierze, 40/30 cm, 2016



KONIE - RODZINA

Olej na płótnie, 90/60 cm, 2016





KWIATY

Olej na płótnie, 80/60 cm, 2017



ZAGŁADA LASU

Olej na płótnie, 90/70 cm, 2017



ZACHÓD SŁOŃCA

Olej na płótnie, 50/70 cm, 2018

NOCNY REJS

Olej na płótnie, 50/60 cm, 2018





SZTORM

Olej na płótnie, 90/60 cm, 2017



TELEPORTACJA

Olej na płótnie, 50/70 cm, 2018



GIEWONT

Olej na płótnie, 50/40 cm, 2020



ŻUBRY

Olej na płótnie, 120/100 cm, 2021



GÓRSKIE POLA

Olej na płótnie, 30/40 cm, 2017



WALEWICE - KONIE W GALOPIE - praca plenerowa

Olej na płótnie, 50/70 cm, 2017



ZASPY W SŁOŃCU

Pastel, 30/40 cm, 2017



RADOŚĆ Z PRZERĘBLI

Olej na płótnie, 50/60 cm, 2020



WIDOK Z ULICY PODRZECZNEJ

Olej na płótnie, 40/40 cm, 2024

**PRZYDROŻNA
KAPLICZKA**

*Olej na płótnie,
40/30 cm, 2017*



ARKADIA - PRZYBYTEK ARCYKAPŁANA

Olej na płótnie, 50/70 cm, 2018





MARTWA NATURA ZE STORCZYKIEM

Olej na płótnie, 30/40 cm, 2016



MARTWA NATURA I SKRZYPCE

Olej na płótnie, 50/70 cm, 2018



MARTWA NATURA Z SZACHAMI

Olej na płótnie, 50/70 cm, 201



IRYSY

Pastel i tusz, 20/30 cm, 2017



ZWIĘDLA RÓŻA

Pastel, 40/30 cm, 2018



MARTWA NATURA - KARAWKA I OWOCE

Pastel, 40/30 cm, 2018



MIECZYKI

Pastel, 40/30 cm, 2018



FREZJE

Pastel, 40/30 cm, 2016



CYGANKA Z WNUCZKĄ - inspiracja fotografią (fotografie z książki „Cyganie Romowie znikający świat” Andrzeja Grzymały-Kazłowskiego)
Pastel, 50/60 cm, 2019



TAMARA I TOMASZ M. - portret rodzinny
Olej na płótnie, 50/60 cm, 2019

GERBERY- martwa natura

Olej na płótnie, 30/40 cm, 1970



DAR POMORZA

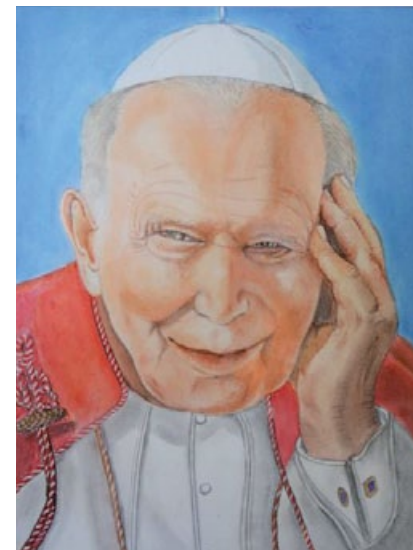
Olej na płótnie, 30/40 cm, 1970





Maryja

Pastel na papierze, 30/40 cm, 2016



Jan Paweł II mówiący o kremówkach

Pastel na papierze, 30/40 cm, 2016

**Prace powstałe w ramach
koła artystycznego
NOWA FALA
przy Łowickim Uniwersytecie
Trzeciego Wieku**

**Kopie obrazów, rysunki,
interpretacje fotografii,
martwe natury, portrety,
prace plenerowe.**

*Mam ogromną wdzięczność za możliwość
uczestniczenia w działaniach grupy twórczej
Nowa Fala przy Łowickim Uniwersytecie
Trzeciego Wieku.*

*Dzięki prowadzącej Aldonie Zając,
było bardzo ciekawie rozwijać własne
zdolności malarskie. Uczyliśmy się
od mistrzów i od siebie nawzajem.*

*Dzięki wspaniałej atmosferze, przyjaźniom
i wsparciu Zarządu ŁUTW doczekaliśmy
rocznicy 10 lat wspólnego malowania.*

*Dziękuję za tę przygodę ze Sztuką,
z tą wystawą spełniają się moje marzenia.*



Dziewczyna w czerwonej sukience Olga Boznańska

kopia Ryszard Kolary Olej na płótnie, 30/40 cm, 2017



DZIEWCZYNA GASZĄCA ŚWIECE - Stanisław Wyspiński - kopia Ryszard Kolary
Pastel na papierze, 30/40 cm, 2017



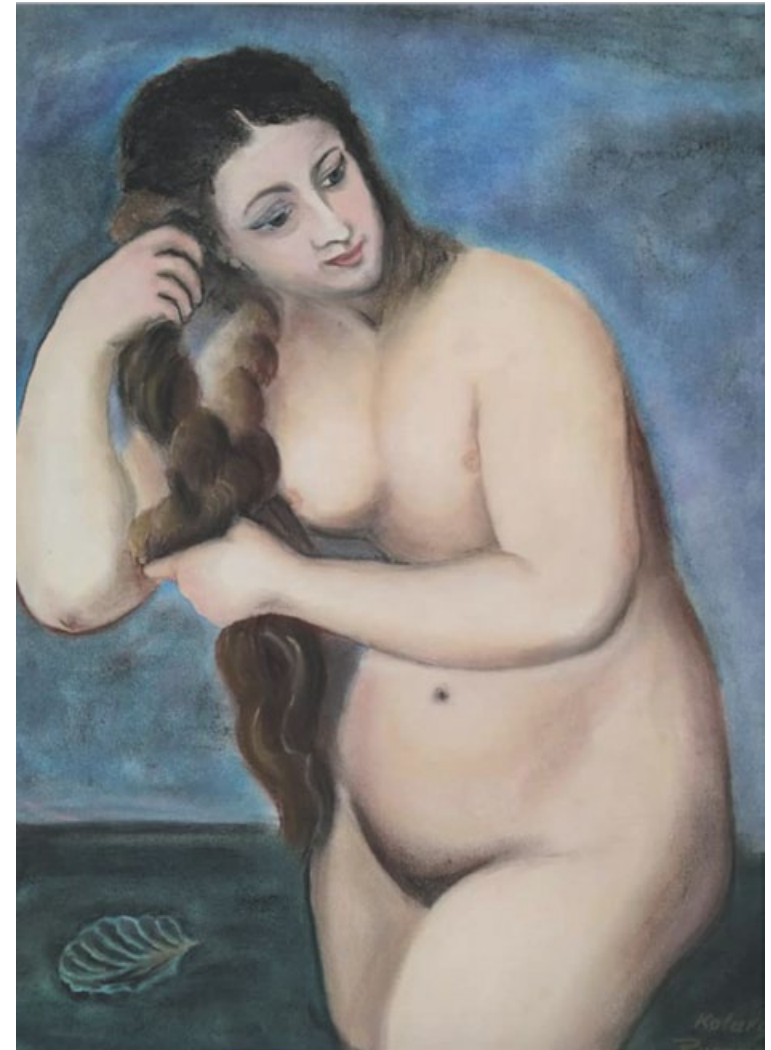
DZIEWCZYNA Z CHRYSZANTEMAMI Olga Boznańska - kopia Ryszard Kolary
Olej na płótnie, 30/40 cm, 2017



DAMA Z GRONOSTAJEM - Leonardo da Vinci - kopia Ryszard Kolary
Olej na płótnie, 50/70 cm, 2017

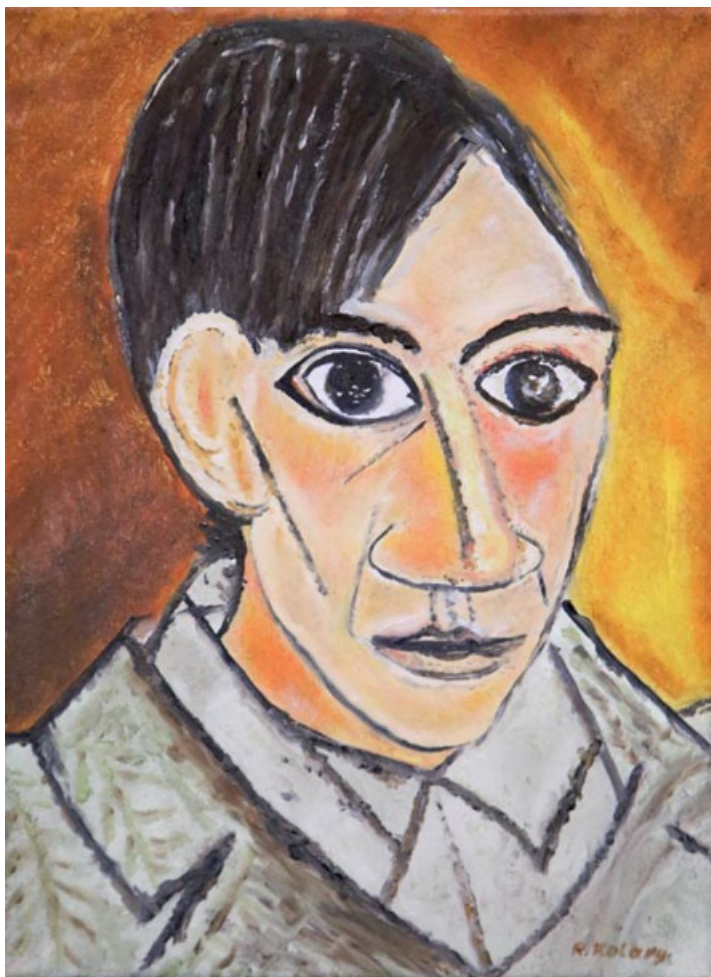


DZIEWCZYNA Z PERŁĄ - Jan Vermeer - kopia Ryszard Kolary
Pastel na papierze, 30/40 cm, 2016



WENUS W KĄPIELI - Tycjan
kopia - Ryszard Kolary
Pastel na papierze, 70/50 cm, 2019

PRIMA VERA fragment - Sandro Botticelli
kopia - Ryszard Kolary
Pastel na papierze, 30/40 cm, 2016



AUTOPORTRET - Pablo Picasso - *kopia* Ryszard Kolary
Olej na płótnie, 30/40 cm, 2017



DAMA W KAPELUSZU - Amadeo Modigliani
kopia - Ryszard Kolary
Olej na płótnie, 30/40 cm, 2017



AUTOPORTRET - Anna Bilińska

kopia - Ryszard Kolary

Olej na płótnie, 30/40 cm, 2017



AUTOPORTRET W ZIELONYM BUGATTI - Tamara Łempicka

kopia - Ryszard Kolary

Olej na płótnie, 50/40 cm, 2023



AUTOPORTRET Z ZABANDAŻOWANYM UCHEM - Vincent van Gogh

kopia - Ryszard Kolary
Pastel na papierze, 30/40 cm, 2015



MACIERZYŃSTWO

Stanisław Wyspiański

kopia - Ryszard Kolary
Pastel na papierze, 30/40 cm, 2017

KOBIETY POD DRZEWEK - Paul Gauguin - inspiracja

kopia - Ryszard Kolary
Olej na płycie pilśniowej, 30/40 cm, 2017





KONIK GARBUSEK - ilustracja Jan Marcin Szancer

*kopia - Ryszard Kolary
Pastel na papierze, 30/40 cm, 2017*



TADEUSZ KOŚCIUSZKO NA KONIU - Juliusz Kossak

*fragment obrazu - Ryszard Kolary
Pastel na papierze, 30/40 cm, 2017*



TRWAŁOŚĆ PAMIĘCI

Salvador Dalí

kopia - Ryszard Kolary

Pastel 50/40 cm, 2016



REKSIO - inspiracja fotografią

kopia - Ryszard Kolary

Pastel na papierze, 40/30 cm, 2019



SŁONECZNIKI - martwa natura

Olej na płótnie, 30/40 cm, 2023

SŁONECZNIKI - Vincent van Gogh

kopia - Ryszard Kolary

Pastel na papierze, 30/40 cm, 2016





WAZA Z KWIATAMI - martwa natura

Olej na płótnie, 50/40 cm, 2023



KWIATY W OKNIE - inspiracja fotografią

*kopia - Ryszard Kolary
Olej na płótnie, 50/40 cm, 2024*



NARCYZE - martwa natura
Olej na płótnie, 50/40 cm, 2022



IRYS - martwa natura
Akryl na papierze, 30/40 cm, 2025



IRYS - martwa natura
Pastel na papierze, 30/40 cm, 2018



SZAMPAN I KAWA - martwa natura

Olj na płótnie, 50/40 cm, 2024

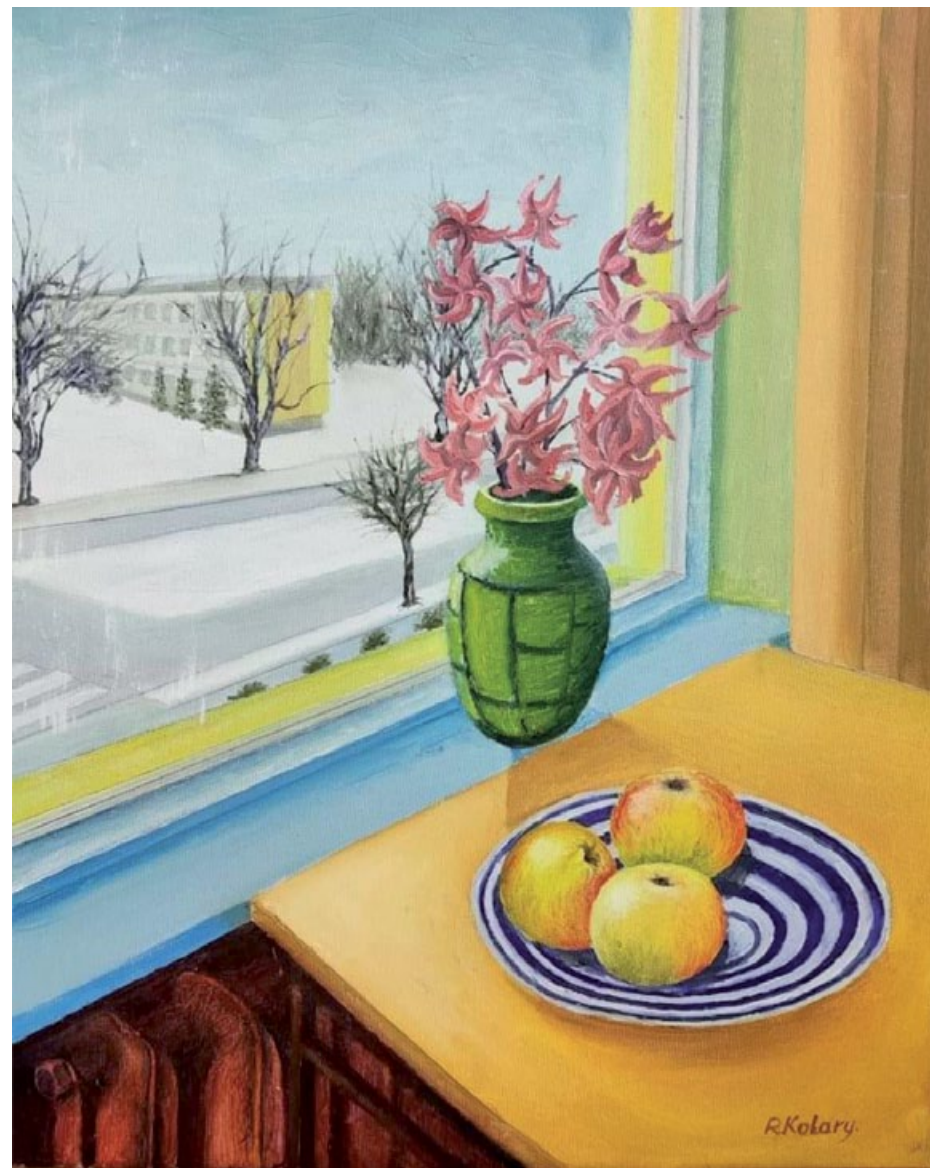


**SZYNKA I NACZYNIA
holenderska martwa natura**

*kopia - Ryszard Kolary
Olj na płótnie, 30/40 cm, 2016*



BUTY I KAPELUSZ - martwa natura
Olej na płótnie, 50/40 cm, 2017



KWIATY W OKNIE - martwa natura
Olej na płótnie, 50/40 cm, 2024



**ŁÓDZIE RYBACKIE
- VINCENT VAN GOGH**

kopia - Ryszard Kolary
Olej na płótnie, 30/40 cm, 2016



ŚCIGACZ „KORAL”
Ryszard Kolary
Pastel, 30/20 cm, 2018



LATAJĄCY HOLENDER
kopia - Ryszard Kolary
Pastel, 30/40 cm, 2016



ZACHÓD SŁOŃCA

Pastel, 30/40 cm, 2018



IMPRESJA, WSCHÓD SŁOŃCA - CLAUDE Monet

kopia - Ryszard Kolary

Pastel, 30/40 cm, 2015



CZWÓRKA - Józef Chelmoński

kopia - Ryszard Kolary

Olej na płótnie, 1500/70 cm, 2020



W GALOPIE

Olej na płótnie, 40/40 cm, 2022



LEŚNA POLANA

P. MEYER

kopia - Ryszard Kolary
Olej na płótnie, 120/70 cm, 2020



UJŚCIE RZEKI BOBRÓWKI DO BZURY

*inspiracja fotografia, arch. własne
Olej na płótnie, 30/40 cm, 2023*



MAZOWIECKIE WIERZBY

*inspiracja fotografia, arch. własne
Olej na płótnie, 30/40 cm, 2023*



WIOSNNE ROZSTOPY

inspiracja fotografią, arch Nowa Fala
Olej na płótnie, 40/50 cm, 2024

ŻURAWIE - Józef Chełmoński

kopia - Ryszard Kolary
Olej na płótnie, 60/50 cm, 2020





NA ROZSTAJU DRÓG

*inspiracja fotografią, arch. Nowa Fala
Olej na płótnie, 40/50 cm, 2025*



ZAKOLE RZEKI

*inspiracja fotografią, arch. Nowa Fala
Olej na płótnie, 40/50 cm, 2022*



SIARCZYSTY MRÓZ

*inspiracja fotografią, arch. Nowa Fala
Olej na płótnie, 40/50 cm, 2021*



GŁĘBIA LASU

*inspiracja fotografią, arch. Nowa Fala
Olej na płótnie, 40/50 cm, 2023*



PIERWSZA ODWILŹ

*inspiracja fotografią, arch. Nowa Fala
Olej na płótnie, 40/50 cm, 2021*



NIEBIESKI PEJZAŻ JAK TWOJE OCZY

*inspiracja fotografią, arch. Nowa Fala
Olej na płótnie, 40/50 cm, 2021*



ZIMOWY PEJZAŻ

*inspiracja fotografią, arch. Nowa Fala
Olej na płótnie, 40/50 cm, 2025*



SZRON

*inspiracja fotografią, arch. Nowa Fala
Olej na płótnie, 60/50 cm, 2019*



PIERWSZY ŚNIEG

*inspiracja fotografią, arch. Nowa Fala
Olej na płótnie, 40/40 cm, 2025*



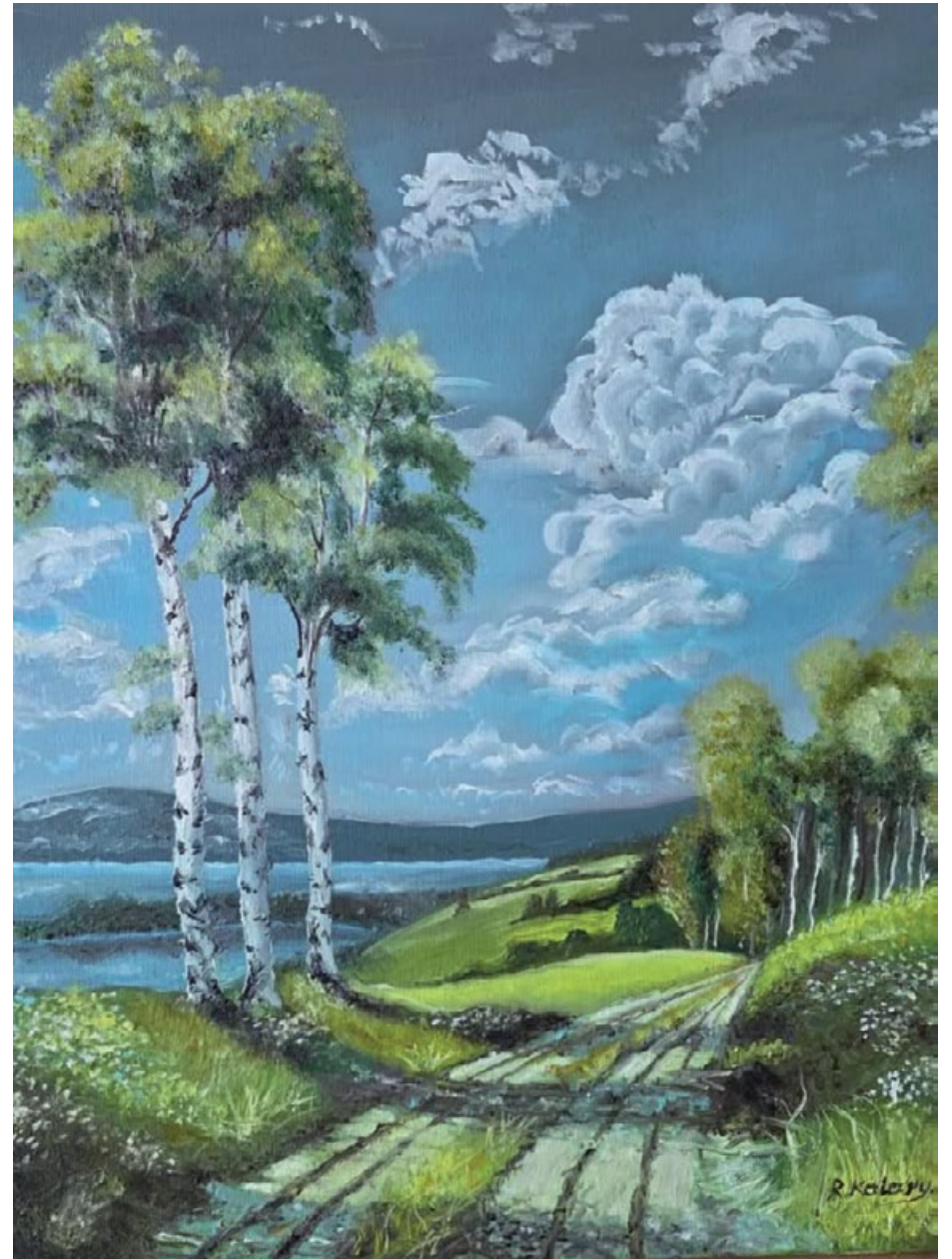
LEŚNA DROGA

*inspiracja fotografią, arch. Nowa Fala
Olej na płótnie, 40/40 cm, 2025*



ZŁOTA JESIEŃ

*inspiracja fotografią, arch. Nowa Fala
Olej na płótnie, 60/40 cm, 2019*



PRZYDROŻNE BRZOZY

*inspiracja fotografią, arch. Nowa Fala
Olej na płótnie, 50/40 cm, 2025*



PRZEPRAWA MOSTOWA

*inspiracja fotografią, arch. Nowa Fala
Olej na płótnie, 60/40 cm, 2024*



PRZED BURZĄ

*inspiracja fotografią, arch. Nowa Fala
Olej na płótnie, 50/40 cm, 2025*



NENUFARY

*inspiracja fotografią, arch. Nowa Fala
Olej na płótnie, 50/70 cm, 2025*



TANIEC ŻURAWI

*inspiracja fotografią, arch. Nowa Fala
Olej na płótnie, 50/40 cm, 2025*



DROGA W PORANNYM SŁOŃCU

*inspiracja fotografią, arch. Nowa Fala
Olej na płótnie, 30/40 cm, 2022*



PARK W SŁOŃCU

*inspiracja fotografią, arch. Nowa Fala
Olej na płótnie, 30/40 cm, 2020*



CERKIEW WSZYSTKICH ŚWIĘTYCH - Piotrków Trybunalski

inspiracja fotografią, arch. Nowa Fala

Kredki i ołów, 40/30 cm, 2013r



ŚWIĄTYNIA DIANY - ARKADIA

inspiracja fotografią, arch. Nowa Fala

Olej na płótnie, 50/40 cm, 2025



FALE

*inspiracja fotografią, arch. Nowa Fala
Olej na płótnie, 50/40 cm, 2024*



NIEBIESKIE FALE

Pastel 30/40 cm, 2019

JESIENNE BRZOZY

*inspiracja fotografią, arch. Nowa Fala
Pastel 30/40 cm, 2013*



OSTATNI ŚNIEG

*inspiracja fotografią, arch. Nowa Fala
Olej na płótnie, 50/40 cm, 2021*



KROKUSY W GÓRACH

*inspiracja fotografią, arch. Nowa Fala
Pastel, 40/30 cm, 2020*



ZŁOTY MOST

*inspiracja fotografią, arch. Nowa Fala
Olej na płótnie, 30/40 cm, 2022*



TUM POD ŁĘCZYCĄ

*inspiracja fotografią, arch. Nowa Fala
Olej na płótnie, 50/40 cm, 2025*



ZAMEK W RADZIEJOWICACH

*inspiracja fotografią, arch. Nowa Fala
Olej na płótnie, 50/40 cm, 2021*



PARYŻ NOCĄ

inspiracja fotografią, arch. Nowa Fala
Olej na płótnie, 50/40 cm, 2024



KOLEGIATA

inspiracja fotografią, arch. Nowa Fala
Olej na płótnie, 60/40 cm, 2022



PŁYWACY

*inspiracja fotografią, arch. Nowa Fala
Olej na płótnie, 60/40 cm, 2019*



AKROPOL

*inspiracja fotografią, arch. Nowa Fala
Olej na płótnie, 50/40 cm, 2019*



SŁOŃCE NAD POLAMI

*inspiracja fotografią, arch. Nowa Fala
Pastel, 30/40 cm, 2018*



BALETNICA

*inspiracja fotografią, arch. Nowa Fala
Olej na płótnie, 50/40 cm, 2018*



DZIADY - Józef Chelmoński

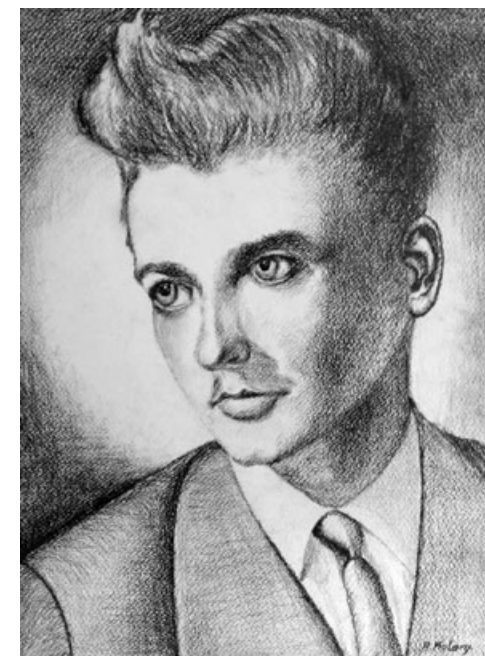
Noc Muzeów - Nowa Fala - rysunek obrazu

Rysunek piórkiem i tuszem na papierze, 30/40 cm, 2017



BASZTA

Rysunek ołówkiem na papierze, 30/40 cm, 2017



AUTOPORTRET - Ryszard Kolary

Rysunek ołówkiem na papierze, 30/40 cm, 2017