

Chałupa z Goleńska, druga połowa osiemnastego wieku



Budynek mieszkalny o zrębowej konstrukcji ścian, z krokwiowym, czterosпадowym dachem krytym strzechą słomianą. Biała ściana frontowa ozdobiona jest kolorowymi, stylizowanymi drzewkami. Wewnętrzne ściany również pomalowano w ten sposób - dekorację taką stosowano zanim pojawiły się wycinanki. Wnętrze składa się z przelotowej, podzielonej na dwie części sieni, dwóch izb i jednej komory szczytowej.

W izbie po prawej stronie sieni znajduje się piec chlebowy starszego typu - z otwartym paleniskiem. Otwór trzonu chlebowego usytuowany jest przy palenisku, gospodyni mogła podgrzewać potrawy blisko wlotu lub rozpaścić otwarty ogień na powierzchni paleniska, czyli na nalepie. Obok pieca stoją żarna kamienne, ręczne, do ucierania zboża na mąkę. Izbę wyposażono w proste drewniane sprzęty i meble. Wzdłuż ścian ustawiono: łóżko z wysuwaną szufladą, która była również dodatkowym miejscem do spania, skrzynię na odzież, długą ławę do siedzenia, półki, na środku ławkę, przy której spożywano posiłki, a obok stołki do siedzenia. Na kuchni, ławce i półkach znajdują się naczynia gliniane, żeliwne, drewniane, a przy piecu drobne naczynia klepkowe. Przy wejściu do komory zawieszono duży, drewniany krzyż. W komorze trzymano słomiane kosze do przechowywania ziarna, beczki na zapasy jedzenia i inne naczynia potrzebne w gospodarstwie.

W drugiej izbie, po lewej stronie od drzwi, znajdują się półki na naczynia. Pod oknami stoi warsztat tkacki, obok niego kołowrotek, wijadło, motak. Wzdłuż ściany przeciwległej ustawiono skrzynię i łóżko. Nad łóżkiem wisi obraz z wizerunkiem Matki Boskiej.

Pośrodku izby stoi kołyska i stołek. W rogu, obok pieca znajdują się nowsze, obrotowe żarna skrzynkowe, do mielenia ziarna na mąkę, poruszane za pomocą drążka umocowanego do powały. Piec posiada trzon kuchenny z żeliwnym paleniskiem oraz ulepszony, zamknięty przewód kominowy.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



powiat
łowicki



Muzeum
w Łowiczu

**Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego**

Roboty budowlane na terenie Mini skansenu w Łowiczu połączone z modernizacją ekspozycji stałych budownictwa drewnianego