



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



KONSERWACJA POWOZÓW Z KOLEKCJI MUZEUM W ŁÓWICZU - II EDYCJA

Zadanie dofinansowane ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Wsparcie Działań Muzealnych w kwocie 73 960,00 zł przy całkowitym koszcie 92 728,51 zł.

Wykonawcą prac konserwatorskich jest firma z Niemcy: Produkcja i renowacja powozów oraz produkcja, handel i usługi inne Marek Doruch w spadku.

Do konserwacji wytypowano dwa wolanty, które w latach 30. - 40. XX wieku były używane na wsi łowickiej przez zamożnych gospodarzy. Te reprezentacyjne pojazdy konne, mieszczące maksymalnie sześć osób, były bardzo popularne w XX wieku. Używane w letnie, pogodne dni, cieszyły się dużym powodzeniem także jako pojazdy dworskie. Dla dumnych Książaków miały szczególny charakter - podnosiły prestiż gospodarza. Wolantami przemieszczano się do miasta, jeżdżono do kościoła, używano ich podczas uroczystości rodzinnych i dorocznych.

W I połowie XX wieku pojazdy konne były najważniejszym, a często jedynym środkiem transportu na wsi. Z czasem stan ten ulegał zmianie. Postęp cywilizacyjny i rozbudowa kolei sprawiły, że powoli zaczęły wychodzić z użycia. Obecnie kolekcja zabytkowych powozów w zbiorach Muzeum w Łowiczu nie jest liczna. Z tego powodu każdy z wymienionych obiektów ma dla nas charakter unikatowy i spełnia ważną funkcję ekspozycyjną.

Przed podjęciem prac konserwatorskich stan zachowania powozów był bardzo zły. Konserwacja polegała między innymi na gruntownym oczyszczeniu i dezynsekcji. Elementy uszkodzone zostały naprawione lub wymienione na nowe, wykonane zgodnie z oryginałem. Odtworzono też tapicerki i wszystkie części brakujące. Dzięki tym działaniom uratowano cenne eksponaty, które są obecnie prezentowane w Skansenie w Maurzycach - ekspozycji plenerowej Muzeum w Łowiczu.

Zadanie jest kontynuacją projektu zrealizowanego w 2021 roku, podczas którego konserwacji poddano cztery zabytkowe powozy z kolekcji muzealnej.

Poniżej prezentujemy efekty prac konserwatorskich.

**Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
– Państwowego Funduszu Celowego**

1. WOLANT, nr inw. E-4831-MŁ; czas powstania: 1930 r.; pochodzenie: Mastki; dar Towarzystwa Przyjaciół Muzeum w Łowiczu.

Powóz o charakterze wyjazdowym, w dwukonnym zaprzęgu. Wykonany z drewna liściastego, z kołami okutymi żelaznymi obręczami i stalowymi, esowato wygiętymi błotnikami. Pomalowany na czarno, z deską przednią udekorowaną namalowanymi kwiatami. Tapicerki wykonane z szarego sztruksu.

Stan przed, w trakcie i po konserwacji. Fotografie: Pracownia Fotografii Kreatywnej PFK, Marcin Włodarczyk



Stan przed konserwacją



Skrzynia powozu i podwozie w trakcie konserwacji



Konserwacja blotników i kół powozu



Malowanie kół i skrzyni powozu



Wymiana tapicerek



Odtworzenie dekoracji malowanych na płycie frontowej



Stan po konserwacji

2. WOLANT, nr inw. E-6357-MŁ; czas powstania: 1947 r.; pochodzenie: Bogoria Dolna; dar Towarzystwa Przyjaciół Muzeum w Łowiczu.

Powóz o charakterze wyjazdowym, w dwukonnym zaprzęgu. Skrzynia wykonana z drewna liściastego, koła drewniane, ogumowane z esowato wygiętymi, drewnianymi błotnikami. Pomalowany na kolor brązowy, z brązowymi, sztruksowymi tapicerkami.

Stan przed, w trakcie i po konserwacji. Fotografie: Pracownia Fotografii Kreatywnej PFK, Marcin Włodarczyk



Stan przed konserwacją



Konserwacja części drewnianych - skrzyni i błotników



Koła w trakcie konserwacji



Wymiana uszkodzonej deski frontowej



Konserwacja elementów metalowych



Malowanie skrzyni powozu



Rekonstrukcja tylnej ławeczki, wymiana tapicerek



Stan po konserwacji