



**Ministerstwo
Kultury
Dziedzictwa
Narodowego
i Sportu.**



KONSERWACJA POWOZÓW Z KOLEKCJI MUZEUM W ŁÓWICZU

Zadanie dofinansowane ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu w ramach programu *Wspieranie Działań Muzealnych* w kwocie 108 202,00 PLN przy całkowitym koszcie zadania 135 271,00 PLN.

Wykonawca prac: Produkcja i renowacja powozów oraz produkcja, handel i usługi inne Marek Doruch, Niemcza.

W ramach projektu przeprowadzono konserwację 4 zabytkowych pojazdów konnych, które przechowywane były w mini skansenie przy muzeum. Sanie, wóz koszarowy i tzw. wóz pod brykę reprezentują konne pojazdy zimowe i letnie używane na wsi łowickiej w okresie od przełomu XIX i XX w. po lata 20. XX w. Należy zaznaczyć, że muzeum posiada jedynie pojedyncze ich przykłady, co podkreśla unikatowość tych eksponatów. Używane przez zamożnych gospodarzy miały charakter reprezentacyjny. Przemieszczano się w nich do miasta, do kościoła, używano podczas różnorodnych uroczystości dorocznych czy rodzinnych. Pojazdy te są nierozzerwalnie związane z życiem codziennym dawnej podłowickiej wsi. Mimo szybkiego postępu cywilizacyjnego i rozwoju kolei, pojazdy konne przez wiele dziesięcioleci, jeszcze w XX wieku, pozostawały najważniejszym, a nierzadko jedynym dostępnym środkiem transportu, zwłaszcza na wsi.

Odrębny charakter ma ostatni z zakwalifikowanych pojazdów – miejska dorożka z 1936 r. Jako lekki pojazd zaprzęgowy ze składaną budą i koźłem dla dorożkarza była w XIX w. i w I poł. XX w. popularnym środkiem regularnego transportu miejskiego. Jest to również jedyny taki pojazd w zbiorach naszego muzeum.

Zły stan zachowania wymienionych pojazdów wymagał podjęcia działań w celu zatrzymania procesu degradacji. Poddano je gruntownemu oczyszczeniu z kurzu, brudu i zniszczonych warstw malarskich, dezynsekcji, elementy uszkodzone naprawiono lub wymieniono zachowując odzwierciedlenie oryginału, brakujące odtworzono zgodnie z przekazem historycznym, polichromowane pomalowano, metalowe zabezpieczono przeciwkorozyjnie, drewno zaimpregnowano. Dzięki tym działaniom uratowano cenne z punktu widzenia całości zbiorów eksponaty oraz podniesiono ich walory ekspozycyjne.

Po zakończeniu prac konserwatorskich pojazdy zostały przewiezione do Skansenu w Maurzycach – ekspozycji plenerowej Muzeum w Łowiczu, gdzie są prezentowane w budynku remizy.

Poniżej prezentujemy efekty prac konserwatorskich.

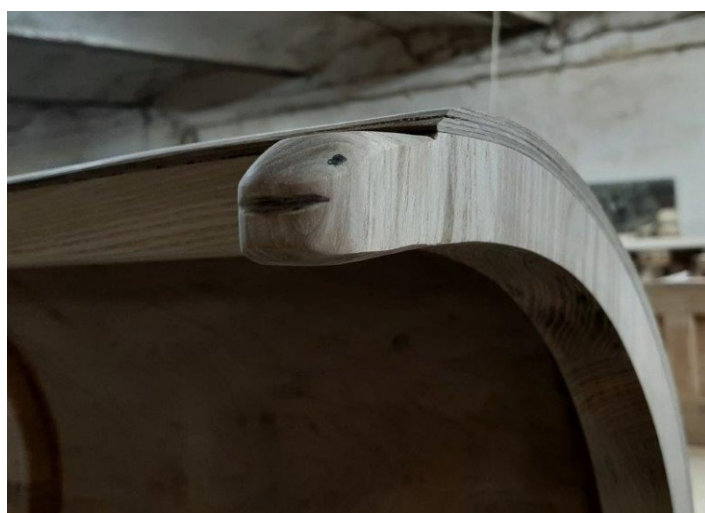
**Dofinansowano ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – Państwowego Funduszu Celowego**

1. Sanie, Nr inw. E-4449-MŁ, 1920 r., Łowicz; dar Towarzystwa Przyjaciół Muzeum w Łowiczu.
Wykonane z drewna liściastego, posiadają drewniane, podkute metalom płozy, wewnątrz znajduje się drewniana ławka dla dwóch osób oraz kozioł przeznaczony dla stangreta z miejscem obok dla pasażera.

Stan przed, w trakcie i po konserwacji. Fot.: Pracownia Fotografii Kreatywnej PFK, Marcin Włodarczyk



Stan przed konserwacją



Odtworzenie elementów uszkodzonych według oryginału



Zdemontowane elementy metalowe przed i po konserwacji



Malowanie skrzyni sań



Stan po konserwacji

2. Wóz koszowy (bryka), Nr inw. E-5381-MŁ, XIX/XX w., Złaków Kościelny; dar Towarzystwa Przyjaciół Muzeum w Łowiczu.

Pojazd konny wykonany z drewna liściastego. Podwozie na resorach. Nadwozie stanowi drewniana skrzynia z wyplecionym z wikliny koszem w kolorze naturalnym. Zachowana jest oryginalna kolorystyka pojazdu (zieleń, czerni).

Stan przed, w trakcie i po konserwacji. Fot.: Pracownia Fotografii Kreatywnej PFK, Marcin Włodarczyk



Stan przed konserwacją



Podwozie i koła w trakcie konserwacji



Orczyki, wsporniki skrzyni, elementy podwozia w trakcie konserwacji



Konserwacja wiklinowego kosza



Stan po konserwacji

3. Wóz pod brykę, Nr inw. E-5377-MŁ, 1920 r., Złaków Kościelny; dar Towarzystwa Przyjaciół Muzeum w Łowiczu.

Pojazd konny wykonany z drewna liściastego, podwozie na resorach, na nadwoziu znajduje się drewniana skrzynia z wyplatany koszem. Siedziska tapicerowane tkaniną.

Stan przed, w trakcie i po konserwacji. Fot.: Pracownia Fotografii Kreatywnej PFK, Marcin Włodarczyk



Stan przed konserwacją



Demontaż plecionki



Elementy metalowe po demontażu



Malowanie elementów drewnianych



Podwozie po malowaniu



Wyplatanie nowego kosza



Stan po konserwacji

4. Dorożka, Nr inw. Art.-3165 -MŁ, 1936 r.; dar Towarzystwa Przyjaciół Muzeum w Łowiczu.

Pojazd konny wykonany z drewna liściastego. Podwozie na resorach. Z przodu nadwozia znajduje się wysoki koziół, za którym zawieszona jest ławeczka. Z tyłu obudowane tapicerowane siedzisko, przysłonięte składanym daszkiem ze skóry.

Stan przed, w trakcie i po konserwacji. Fot.: Pracownia Fotografii Kreatywnej PFK, Marcin Włodarczyk



Stan przed konserwacją



Koła po demontażu ogumienia



Koła po wyczyszczeniu i ogumowaniu



Usuwanie starej powłoki malarskiej



Wymiana zniszczonych elementów drewnianych



Liniowanie podwozia



Malowanie skrzyni



Stan po konserwacji