

UMOWA Nr /2018

zawarta w dniu 2018r. w Łowiczu ,
pomiędzy :

1) Muzeum w Łowiczu, Stary Rynek 5/7, 99 – 400 Łowicz, NIP 834-11-81-478,
reprezentowane przez

Dyrektora Muzeum – Marzeną Kozanecką - Zwierz

Główną Księgową – Monikę Szachogłuchowicz,

zwane dalej Zamawiającym,

a

2)

reprezentowanym przez

NIP :

zwane dalej Wykonawcą .

Prace będące przedmiotem zamówienia są współfinansowane przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach Programu Operacyjnego „Dziedzictwo kulturowe” priorytet „Wspieranie działań muzealnych”

§ 1

Umowa niniejsza zawarta została po przeprowadzeniu zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759 tekst jednolity z późn. zm.) postępowania w trybie zapytania ofertowego na wykonanie zadania pn. „*„Historia Polski i regionu malarstwem opisana – konserwacja obrazów XVII – pocz. XX w. ze zbiorów Muzeum w Łowiczu”*”, w wyniku którego oferta wykonawcy została wybrana jako najkorzystniejsza.

§ 2

1. Zamawiający powierza, a Wykonawca przyjmuje do wykonania konserwację eksponatów:
 1. Art-1-MŁ - Obraz „Portret Józefa Niesułkowskiego”, ok. 1665 r., 95,58 x 69 cm, olej, płótno; obraz pochodzi ze zbiorów Władysława Tarczyńskiego (dar Dozoru Parafii Kościoła pw. Św. Ducha w Łowiczu).
 2. Art-3-MŁ - Obraz „Portret trumienny Adama Rubinowicza”, 1673 r., 50,5 x 37 cm, olej na blasze cynowej; obraz przechowywany był w kościele św. Ducha w Łowiczu, w 1928 roku przekazany do zbiorów Muzeum Miejskiego im. Wł. Tarczyńskiego za pośrednictwem Polskiego Towarzystwa Krajobrazowego o/Łowicz. Następnie w zbiorach Muzeum w Łowiczu.
 3. Art-56-MŁ - Obraz „Portret Józefa Radzymińskiego, Prezydenta M. Łowicza w 1830 r.”, ok. 1830 r., obraz – 32 x 27 cm (30,5 x 26 cm w świetle ramy), z ramą – 42 x 37 cm; obraz – olej, płótno, rama – drewniana, gipsowe zdobienie, złotol; obraz pochodzi ze zbiorów W. Tarczyńskiego (w lewym dolnym rogu lica umieszczona jest nalepka z numerem inwentarzowym W. Tarczyńskiego, do krosna przymocowana jest tekturka z opisem obrazu).

4. Art-1218-MŁ - Obraz „Kobieta w bordowej sukni”, XIX/XX w., 66 x 53 cm (owal), olej, płótno;
5. Art-1222-MŁ - Obraz „Jeździec na galopującym koniu”, XIX w., obraz – 28,5 x 30 cm, z ramą – 42 x 43,5 cm, obraz – olej, płótno, rama – drewno, lakier, złotol. Obraz pochodzi ze zbiorów W. Tarczyńskiego (na odwrocie znajduje się nalepka papierowa ze spisana historią obiektu).
6. Art-1239-MŁ - Obraz „Insignia królewskie”, Marcello Bacciarelli (?), 2 poł. XVIII w., obraz – 19,5 x 29,5 cm z ramą – 28 x 38 cm; obraz pochodzi ze zbiorów W. Tarczyńskiego (na krośnie nalepka papierowa z pieczęcią Muzeum Starożytności Wł. Tarczyńskiego w Łowiczu).
7. Art-1240-MŁ - Obraz „Ranny legionista na poboju”, XIX w., obraz – 31 x 43 cm, z ramą – 46 x 58 cm, obraz – olej, płótno, rama – drewno, lakier, złotol. Obraz pochodzi ze zbiorów Wł. Tarczyńskiego.
8. Art-1245-MŁ - Obraz Jan III Sobieski, XIX., obraz – 79 x 64 cm, z ramą – 85 x 70 cm; obraz – olej, płótno, rama – drewno, lakier, srebro; Obraz pochodzi ze zbiorów Wł. Tarczyńskiego.
9. Art-1246-MŁ - Obraz „Dama z epoki Stanisława Augusta”; kon. XVIII w., obraz – 55 x 43 cm, z ramą – 68 x 56,5 cm; obraz – olej, płótno naklejone na tekturę rama – drewniana, z rzeźbionym ornamentem; obraz pochodzi ze zbiorów W. Tarczyńskiego (na odwrocie nalepka papierowa z opisem obrazu).
10. Art-1251-MŁ - Obraz „Dziewczynka z różą”, XIX w., obraz – 43,5 x 33 cm, z ramą – 57,5 x 47 cm; obraz – olej, płótno rama – drewno, złocenia na zaprawie; obraz pochodzi ze zbiorów W. Tarczyńskiego (na odwrocie nalepka papierowa z pieczęcią Zbiory Starożytności Wł. Tarczyńskiego w Łowiczu).
11. Art-3157-MŁ - Obraz „Portret Macieja Grabowskiego”; XIX w., obraz – 207 x 125 cm, z ramą – 227 x 145 cm; obraz – olej, płótno, rama – drewno, lakier, złocenia; obraz pochodzi ze zbiorów W. Tarczyńskiego (na odwrocie znajduje się nalepka papierowa z opisem obiektu).
12. Art-3232-MŁ - Obraz „Portret Damy”, B. Czedekowski, l. 30. XX w., obraz – 132 x 94 cm, z ramą – 153 x 113 cm; obraz – olej, płótno; rama – drewno, lakier.
13. Art-4234-MŁ - Obraz „Widok na Bzurę w Łowiczu”, ok. 1928 r., A. Krawczyk, obraz 75 x 125 cm, z ramą 90 x 139 cm; obraz – olej, płótno, rama – drewniana, gipsowe ornamenty, złocenia.
14. Art-4771-MŁ - Obraz „Portret Jana Zdzisława Konopackiego”, 1888 r., A. Piotrowski; obraz – 43 x 34 cm, z ramą – 55 x 47,5 cm, obraz – olej, płótno, rama – drewniana, malowana na kolor złoty; dar wnuczki J. Konopackiego.
15. Art-5479-MŁ - Obraz „Święty Mikołaj błogosławiący trzy córki”, poł. XIX w., 88 x 76 cm (owal); obraz - olej, płótno, rama - brak.
16. Art-5480-MŁ - Obraz „Święty Stanisław wskrzeszający Piotrowina”, poł. XIX w., 89 x 75 cm (owal); obraz – olej, płótno, rama – brak.
17. Art-5481-MŁ - Obraz „Święty Roch”, poł. XIX w., 100 x 74 cm; obraz – olej, płótno, rama – brak.

zgodnie z programem prac konserwatorskich zawartych w załączniku nr 1.

1. Do obowiązków Wykonawcy będzie należało wykonanie prac konserwatorskich eksponatów i ponosi on pełną odpowiedzialność za jakość i terminowość wykonanych prac.
2. Celem prac jest zahamowanie destrukcji obiektów oraz przywrócenie im walorów estetycznych.
3. Wykonawca sporządzi dokumentację prac konserwatorskich i przekaze ją Zamawiającemu w 2 egzemplarzach.

§ 4

Zamówienie winno być wykonane zgodnie z obowiązującymi przepisami, zaleceniami Zamawiającego, służb konserwatorskich oraz według programu prac konserwatorskich.

§ 5

1. Wykonawca oświadcza, że prace objęte przedmiotem umowy wykonane zostaną siłami własnymi i nie będzie ich powierzał podwykonawcom.

lub

2. Wykonawca oświadcza, iż zamierza powierzyć następujący zakres prac niżej wymienionym podwykonawcom:
 - 1)
 - 2)
3. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania i zaniechania osób, z których pomocą wykonuje przedmiot umowy, jak za działanie własne.
4. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za jakość i terminowość prac, które wykonuje przy pomocy Podwykonawców.
5. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za wadliwe wykonanie przedmiotu umowy. Odpowiedzialność Wykonawcy z tego tytułu rozciąga się na okres 120 miesięcy od daty odbioru przedmiotu umowy.

§ 6

Wykonawca zobowiązuje się wykonać przedmiot umowy określony w § 2 w terminie do dnia 31.10.2018 r.

§ 7

1. Wykonawcy za wykonanie prac określonych w § 2 przysługuje wynagrodzenie ryczałtowe (obejmuje także materiały użyte przez Wykonawcę) i wynosi zł (słownie :) brutto, zgodnie z wyceną ofertową (załącznik nr do umowy).

Lp	Eksponat	Cena netto	Cena brutto
1	Art-1-MŁ - Obraz „Portret Józefa Niesułkowskiego”, (wynagrodzenie obejmuje również koszt transportu w obie strony)		
2	Art-3-MŁ - Obraz „Portret trumienny Adama Rubinowicza”, (wynagrodzenie obejmuje również koszt transportu w obie strony)		
3	Art-56-MŁ - Obraz „Portret Józefa Radzymińskiego, Prezydenta M. Łowicza w 1830 r.”, (wynagrodzenie obejmuje również koszt transportu w obie strony)		
4	Art-1218-MŁ - Obraz „Kobieta w bordowej sukni”, (wynagrodzenie obejmuje również koszt transportu w obie strony)		

Dotyczy zapytania ofertowego na zadanie: „*„Historia Polski i regionu malarstwem opisana – konserwacja obrazów XVII – pocz. XX w. ze zbiorów Muzeum w Łowiczu”*”

5	Art-1222-MŁ - Obraz „Jeździec na galopującym koniu”, (wynagrodzenie obejmuje również koszt transportu w obie strony)		
6	Art-1239-MŁ - Obraz „Insygnia królewskie” (wynagrodzenie obejmuje również koszt transportu w obie strony)		
7	Art-1240-MŁ - Obraz „Ranny legionista na pobojowisku”, (wynagrodzenie obejmuje również koszt transportu w obie strony)		
8	Art-1245-MŁ - Obraz Jan III Sobieski, (wynagrodzenie obejmuje również koszt transportu w obie strony)		
9	Art-1246-MŁ - Obraz „Dama z epoki Stanisława Augusta” (wynagrodzenie obejmuje również koszt transportu w obie strony)		
10	Art-1251-MŁ - Obraz „Dziewczynka z różą” (wynagrodzenie obejmuje również koszt transportu w obie strony)		
11	Art-3157-MŁ - Obraz „Portret Macieja Grabowskiego” (wynagrodzenie obejmuje również koszt transportu w obie strony)		
12	Art-3232-MŁ - Obraz „Portret Damy”, (wynagrodzenie obejmuje również koszt transportu w obie strony)		
13	Art-4234-MŁ - Obraz „Widok na Bzurę w Łowiczu” (wynagrodzenie obejmuje również koszt transportu w obie strony)		
14	Art-4771-MŁ - Obraz „Portret Jana Zdzisława Konopackiego”, (wynagrodzenie obejmuje również koszt transportu w obie strony)		
15	Art-5479-MŁ - Obraz „Święty Mikołaj błogosławiący trzy córki”, (wynagrodzenie obejmuje również koszt transportu w obie strony)		
16	Art-5480-MŁ - Obraz „Święty Stanisław wskrzeszający Piotrowina”, (wynagrodzenie obejmuje również koszt transportu w obie strony)		
17	Art-5481-MŁ - Obraz „Święty Roch” (wynagrodzenie obejmuje również koszt transportu w obie strony)		
	Razem		

2. Wynagrodzenie zawiera także koszty wszystkich niezbędnych badań oraz prac dokumentacyjnych związanych z przedmiotem umowy, oraz koszty transportu eksponatów od i do Zamawiającego.
3. Podstawą do wystawienia faktury jest protokół odbioru przedmiotu umowy, podpisany przez Zamawiającego i Wykonawcę .
4. Faktura wystawiona przez Wykonawcę płatna będzie przelewem na konto wskazane przez Wykonawcę w terminie 30 dni od dnia jej doręczenia Zamawiającemu wraz z dołączonym do niej protokołem odbioru przedmiotu umowy oraz powykonawczą dokumentacją konserwatorską.

§ 8

1. Wykonawca udziela Zamawiającemu 120 miesięcznej gwarancji, począwszy od dnia podpisania protokołu odbioru przedmiotu umowy i przekazania go Zamawiającemu.
2. Wykonawca ponosi odpowiedzialność z tytułu gwarancji za:
 - 1) wady wykonanych prac zmniejszające wartość techniczną lub estetyczną przedmiotu umowy,
 - 2) wady stwierdzone w toku czynności odbioru pogwarancyjnego i ujawnionych w okresie gwarancyjnym.

3. Jeżeli w okresie gwarancji zostaną stwierdzone wady w przedmiocie umowy – Wykonawca zobowiązany jest wadę usunąć w terminie wskazanym przez Zamawiającego, najpóźniej do 30 dni od daty pisemnego zawiadomienia go przez Zamawiającego.
4. Jeżeli wada nie zostanie usunięta w terminie określonym w ust. 2 Zamawiający zleci wykonanie naprawy osobie trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy.

§ 9

Strony ustalają odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy na zasadzie kar umownych, płatnych z tytułów i w następującej wysokości:

- 1) Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną za odstąpienie od umowy z przyczyn zależnych od Wykonawcy w wysokości 10% wynagrodzenia,
- 2) w przypadku odstąpienia od umowy przez Wykonawcę z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego, Zamawiający zapłaci karę umowną w wysokości 10% wynagrodzenia,
- 3) Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną :
 - a) za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu objętego umową w wysokości 0,5% wynagrodzenia za każdy dzień opóźnienia,
 - b) za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze w wysokości 0,5% wynagrodzenia za każdy dzień zwłoki,
 - c) za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych w okresie gwarancji – obejmujący okres 120 miesięcy od dokonanego odbioru w wysokości 0,2 % wynagrodzenia za każdy dzień zwłoki.
- 4) Kary umowne, dotyczące zwłoki w oddaniu przedmiotu zamówienia oraz za zwłokę w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze, Zamawiający może potrącić z dowolnej należności przysługującej Wykonawcy względem Zamawiającego, na co Wykonawca wyraża nieodwołalną zgodę.

§ 10

Strony mogą dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowań do wysokości rzeczywiście poniesionej straty lub szkody w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy.

§ 11

1. Strony ustalają, że zabezpieczenie należytego wykonania umowy w wysokości 5% wartości zamówienia w kwocie zł (słownie:) zostanie wniesione w formie przewidzianej w art. 148 ust. 1 ustawy – Prawo zamówień publicznych.
2. 70 % wniesionego zabezpieczenia należytego wykonania umowy w kwocie zł zostanie zwrócona lub zwolniona w ciągu 30 dni po ostatecznym odbiorze przedmiotu umowy.
3. 30 % wniesionego zabezpieczenia, co stanowi kwotę zł zostanie zwrócone lub zwolnione w ciągu 15 dni po ustaniu okresu gwarancji lub rękojmi.
4. Jeżeli zabezpieczenie należytego wykonania umowy wniesiono w pieniądzu, Zamawiający zwraca je wraz z odsetkami wynikającymi z umowy rachunku bankowego, na którym było ono przechowywane, pomniejszonym o koszty prowadzenia tego rachunku oraz prowizji bankowej za przelew pieniędzy na rachunek wykonawcy.

§ 12

1. Zmiana postanowień zawartej umowy może nastąpić za zgodą obu stron, wyrażoną na piśmie pod rygorem nieważności.
2. Niedopuszczalna jest pod rygorem nieważności zmiana niniejszej umowy naruszająca przepisy art. 144 ust. 1 ustawy – Prawo zamówień publicznych.
3. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.
4. W przypadku odstąpienia od umowy, o którym mowa w ust. 3 Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.

§ 13

Spory powstałe w związku z realizacją umowy strony zobowiązują się rozstrzygać polubownie w drodze wzajemnych negocjacji, a w przypadku ich niepowodzenia przed sądem powszechnym właściwym miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

W sprawach nie uregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy ustawy – Prawo zamówień publicznych i Kodeksu cywilnego.

§ 14

Umowę niniejszą sporządzono w 3 jednobrzmiących egzemplarzach; jeden dla Wykonawcy i dwa dla Zamawiającego.

Załączniki:

1. Oferta Wykonawcy

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

.....

.....