

ROK 2013

1. „Konserwacja muzealiów prezentowanych w barokowej kaplicy św. Karola Boromeusza” w ramach programu *Dziedzictwo kulturowe priorytet Wspieranie działań muzealnych*. Kwota dofinansowania z MKiDN wyniosła 29.396,00 zł. Całkowita wartość projektu 37.000 zł.

Projekt zakładał przeprowadzenie konserwacji eksponatów ze zbiorów Muzeum, które uzupełniły stałą ekspozycję sztuki baroku. Wśród wytypowanych dzieł sztuki znalazły się trzy malowidła na desce, tzw. filungi z XVII/XVIII w., które stanowiły ozdobne obszalowanie ścian zakrystii kaplicy św. Karola Boromeusza. Są to jedne z niewielu zachowanych oryginalnych elementów wyposażenia kaplicy z czasów, gdy pełniła ona funkcje sakralne. Filungi mają szczególną wartość, jako obiekty pochodzące bezpośrednio ze zbiorów Władysława Tarczyńskiego, kolekcjonera z przełomu XIX i XX w., założyciela pierwszego w Łowiczu muzeum. Ponadto konserwacji poddano unikatowe malowidło na desce z XVII/XVIII w., przedstawiające Triumf Śmierci, jedwabny pas kontuszowy, półlity, sygnowany przez Franciszka Selimanda (ok. 1789-1790 r.) oraz XVIII-wieczny portret Krzysztofa Szembeka – jedyny portret prymasa w zbiorach Muzeum w Łowiczu.

2. „Papier i drewno” – poszerzenie kolekcji etnograficznej Muzeum w Łowiczu, złożony w ramach programu operacyjnego *Dziedzictwo Kulturowe priorytet Kultura Ludowa*, uzyskał dofinansowanie w kwocie 25.000 zł. Całkowita wartość projektu 36.200 zł.

Projekt o charakterze kolekcjonerskim i edukacyjnym. Zakładał zakup obiektów z dziedziny rzeźby i wycinankarstwa od twórców ludowych, kontynuujących tradycje regionalne w wyżej wymienionych dziedzinach rękodzieła. Pozyskane eksponaty zostały zaprezentowane szerokiej publiczności na wystawach czasowych w Łowiczu i Skierniewicach. Wystawom towarzyszył cykl warsztatów z zakresu rzeźbiarstwa i wycinankarstwa, na których zainteresowane osoby mogły poznać proces powstawania wycinanek i rzeźb oraz samemu zmierzyć się z ich wykonaniem. Podsumowaniem przedsięwzięcia było wydanie rodzinnej gry planszowej, w której wykorzystano wizerunki obiektów nabytych w ramach projektu. Do gry dołączono informację o twórcach biorących udział w realizacji zadania. Po zakończeniu wystaw czasowych wybrane obiekty trafiły na

stałą ekspozycję etnograficzną w muzeum. Obok poszerzenia muzealnej kolekcji, projekt miał na celu promocję regionalnej sztuki i jej twórców, przekazanie umiejętności rękodzielniczych, wzbudzenie zainteresowania tradycjami i historią regionu, szczególnie wśród młodych odbiorców działań muzealnych.

3. „Wykonanie dokumentacji projektowej systemu sygnalizacji pożaru na terenie skansenu w Maurzycach”. Zadanie dofinansowane ze środków z budżetu Województwa Łódzkiego w kwocie 19 142,00 zł. Całkowita wartość projektu 48 585,00 zł.